易用

一

欽定四庫全書　　經部一

易用　　易類

提要

臣等謹案易用六卷明陳祖念撰祖念字修甫連江人陳第子也第所著毛詩古音考屈宋古音考發明引證一洗吳棫諸家之謬于韻學為大有功而所作伏義圖贊則支離穿鑿一無可取祖念學不及其父而說易乃勝

其爻其書不載經文但每卦條論其義繫詞
諸傳則各標章目而詮釋之其每卦之論皆
逐爻尋理務以切于人為主故名曰用前有
原序曰易理無窮非言之所能盡故傳注于
漢疏義于唐議論于宋日起而日變而易之
用則隨時隨事可以自察是以君子居則觀
象玩詞動則觀變玩占聖人所以言易者如
是而已傳曰精義入神以致用也利用安身

之用則隨時隨事可以自察廸之則吉逆之則凶憂虞悔吝如響斯應是以君子居則觀象玩辭動則觀變玩占自天祐之吉無不利聖人所以言易者如是而已人之所以通乎易者亦如是而已傳云精義入神以致用也利用安身以崇德也不能致用則不能利用斯德不崇而身不安無所貴于精義入神矣善乎朱文公之言人能取易一卦若一爻熟讀而深玩之推于事而反于身則吉凶消長之理進退存亡之道無所求而不得事

父事君亦無處而不當此則致用利用之義也張子文
漢世名儒史稱其善解易精習經學可為師法然而殖
貨財窮奢侈踈彭宣而暱戴崇不能因災變以杜微漸
反假經術以惑主聽附下罔上不知所習者何卦之爻
也讀易而失易之用古今同慨豈獨一子文哉此余友
陳君易用之所由著也君一齋先生長子先生湛德𢇁
真博識宏才貫穿今古著闕

世劉伯温曰天之行聖人以歷紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以算窮之天之理聖人以易究之天之所閟人無術以知之旨哉言矣

乾之六位備六十三卦之位例初卦之始故曰潛上卦之終故曰亢三下之上故曰厲四上之下故曰或二五得中君臣之正位也故曰利見推之諸卦意可識矣

或問元亨利貞四德也今解為大通宜正之説可乎曰鄭康成純用四德王輔嗣純用大通宜正程傳於乾坤

類故曰東北喪朋以喻在室得朋猶迷于失道出嫁喪
朋乃順而得常程正叔曰西南陰方東北陽方陰必從
陽離喪其朋類乃能成化育之功而有安貞之吉是二
言者似知得喪從陽之義而不知南北陰陽之方焉季
長曰孟秋之月陰氣始著而坤之位同類相得故西南
得朋孟春之月陽氣始著陰始從陽失其黨類故東北
喪朋荀慈明曰陰起于午至申三陰得坤一體故曰西
南得朋陽起于子至寅三陽喪坤一體故東北喪朋吴

幼清曰凡卦之位四為西三為南初為東上為北六四六三二陰相比近故為得朋初六上六二陰相隔遠故為喪朋是三説者匠意師心无所證據穿鑿不經之談也近世熊叔仁云西南坤本鄉與兊離巽三女同居是為得朋出而從乾震艮坎三男同居故喪朋夫以坤為西南本自後天卦位後天卦位附會説卦已不足據況以三女同居為得朋三男同居為喪朋是不惟不知其方且不知得喪之義矣嗟夫聖經不明各任其臆遂至

按左傳子服惠伯曰黃中之色也裳下之飾也夫曰黃所以配玄曰裳所以配衣王后位坤六五其說是也

䷂屯

屯未達也爲卦震下坎上動而遇險屯之象也夫物生之勾萌未舒雷電之鬱蒸未雨皆爲屯也在人則爲天地開創之初名分未定政教未行事物紛紜之始也濟屯在人弘濟在德必有乾之四德而後可耳未可輕動其惟建侯乎蓋擾攘之初无主乃亂因人心之思主建才

德以爲侯大以統大小以統小民心有屬而不渙猷爲
次第而可施利莫大焉者也
夫屯之時不可有攸往非人之才力弗堪勢不可也不
可而往詎能益乎故初磐桓二四上皆乘馬班如三无
虞五屯膏可以觀世矣其當日之妙用於諸爻雜見之
故初磐桓居貞不往也利建侯足象之義也以其剛得
正矣二屯如邅如乘馬班如夫乘馬欲往班馬後歸春
秋傳班馬之聲是也夫屯邅之時非得同心不能獨任

也誠也乃神告如響而中心懷疑復再筮焉三筮焉其
志愈惑其精愈散矣是慢神也神則不告告亦無益矣
故蒙之問若人之初筮則欣然而告之告與問相入行
與言相推也蒙之問若人之再筮三筮則瀆矣瀆則默
然而不告非不欲告不可告也疑與我相持問與行相
判矣故曰初筮告再三瀆瀆則不告且蒙之求我者何
物我之告蒙者何物性天之明彝倫之識正道也若其
匪正水以多岐迷源學以多方喪生何貴乎故曰利貞

求而應誠而告告而正蒙有不亨者乎

夫師主教也教之道何尚乎尚乎寛嚴得中成其智賢而不棄其愚不肖也於初二上三爻見之矣初六在蒙之初發蒙者也夫發蒙在開其始開始在嚴其防扑作教刑用刑人利也初陰柔弱乃説去桎梏自此以往習與性成不可為矣蓋桎梏非他朿之教也彼徒知敷教在寛不知愛克厥威罔功矣上九在蒙之極蒙有怙終而不變者既失閑于其始乃忿疾于其終上陽剛猛攻

治督責不遺餘力是擊蒙也然蒙有不同其資稟庸下无邪心者以威擊之是與為寇也其淫用匪彝有邪心者以威擊之是與禦寇也為寇不利禦寇利矣彼蓋知師嚴道尊而不知其施之者悖也九二陽剛得中有應于上任覺世之責者也有教無類故舉天下而包羅教之因人而篤成德達才矣中有難教者棄之可乎夫難教者莫如婦人詩曰匪教匪誨時惟婦寺而亦納而教之欲曲以成之也夫造乎才俊而矜其不能繼往開來

之責也以是而報命于上猶子之克家矣臣而體國子而幹家豈有二乎

夫弟子主學也學之道何尚乎尚夫專心致志不畫而甘于下愚亦不濫而底于喪節也於三四五三爻見之矣六三不中正居險之極蓋隕穫充詘不足教之士也猶之女然不可娶者夫貞女見躬不見金淫女見金不見躬往无所利其可娶乎士而女醜其可教乎六四柔而不中居止之下蓋自暴自棄之士也所謂蒙之困而

不學者吝可知矣六五柔中處尊下應九二是沖虛挹損惟二之聽有童蒙之象夫五非童也聰明不用以師為聰明睿知不作以道為睿知師臣者帝治平可知故曰吉以是而學其希聖希天者乎

内險則居不能安外止則行不能達蒙之象也蒙而曰亨以可通之道行之故亨以教者之時中也時不後不先當可也中非難非易適中也

山下出泉涓流未暢蒙之象也然放海不可禦者此水

滔天不可測者此水故果行象其莫禦育德象其莫測剛柔接謂君臣相際也行不順謂逐外忘內也遠實謂去陽之遠此爻外意順謂惟道是從又巽以入之日新之德矣寇害也以剛而禦蒙之寇是上之順蒙者因是而自去其寇是下之順

或曰果行象泉之出育德象山之深坎為法律有刑人象虞翻曰坎為穿木互震為足艮為手故曰桎梏三陰爻為女有取女象艮為少男有童象坎為盜故曰寇九

夫需險者以險之遠近為吉凶需之埶也亦以人之所處為善敗需之理也初㝡遠于坎故需于郊二漸近故于沙三㝡近故于泥四入險矣故于血郊沙泥血自其所處之位而言非人之所能為也初陽得正故以用恒戒之二陽得中故以終吉慰之三陽不中故以致寇危之四陰得正故以出穴許之此人之所為不得以位而自諉也郊沙不善亦泥而且血泥血而善何遽于郊沙夫血者陰陽相傷之微穴者物所安之壑也四需血矣

四需于變者也上六不需之需不測之變者也何者需待也險在前也曰郊曰沙曰泥皆有險在前明見其險故不得不需今曰入穴險豈在前乎災忽臨乎其後強忽逼于其側計无所施獨藉乎敬蓋逆之則无遺類敬之猶冀萬一此亦不得已之微權也傳雖不當位謂暴客之來豈當賓主之正位然能敬不能無失或免大失耳天下往往有此事昔盜入韓魏公卧内公曰取吾頭以去知此義矣聖人發此于需所以前民者周矣哉

以中正也中正有孚貞之義光亨吉在其中矣夫需而必飲食宴樂何也蓋酒為歡伯食惟忘憂燕示慈惠以恩為主與享訓恭儉以禮為主者不同故飲食燕樂之時心无外覬需莫切于此者故借以言需謂優游以待耳非荒淫也易于坎多言酒食酒食亦陷人之事非剛中孰制之乎或曰飲食象坎水之潤宴樂象乾體之健大川坎象利涉乾知阻也項平甫曰飲食以養陽象坎宴樂以養陰象乾互兌為口舌故小有言坎為盜曰寇

以剛居險遂與五訟或徵賦而爭多寡或論事而爭曲直是必不可勝之數也於是懼而歸歸而逋負罪潛匿以身塞責其邑人三百户僅可無眚周禮憑弱犯寡則眚之眚者四面削其地也亡命喪邑何利之有九四本有位之臣守大君之命令者也以剛不中遂與初訟因其弱而侵凌以其賤而狎侮此必有不忍之心也於是思復而就君之命思變而安理之常雖失于始幸收于終亦吉道矣蓋命之不行自上犯之使其怙終叛命凶

能免乎 歸而逋句象傳甚明

當訟之世人皆以好爭為能君子獨以不爭自處六三外柔內剛安其素履是食舊德不與世競者也承乘皆剛勢為難處然貞以幹事厲以存心必終吉矣或因王事不得已而有爭亦務存謙順不以成自居也此其心迹无疵公私不伐可以風訟之世乎或問王事有爭何也曰晉叔向與子朱爭修成之事師曠曰臣不心競而力爭若六三者吾知免矣襄公二十六年

虩或曰互離為腹為革有鞶帶象

䷆ 師

師兵也為卦坎下坤上以一陽而統五陰用兵之象也

夫兵者不祥之器不得已而用之故必以正為尚伐暴非為暴也救民非殃民也則師出有名矣然三軍之衆統在一人國之安危係焉必擇其才德足以長人者為將則功成而吉民不怨而无咎丈人子夏傳作大人

夫行師之道有將兵者有將將者將兵者兵之耳目將

異人此古道也後世必不能行不可行矣
律者坐作進退步伐止齊之法師出以律武之善經失律則凶失律即否臧也周師雖貴剛而尤貴中中兼勇怯動静謀斷寛猛而言將之純品也惟權患中制任患弗專耳故爻云吉无咎又云王三錫命傳曰承天寵本將之所以成功懷萬邦本君之所以任將王道哉輿尸程傳云衆主是也輿論輿人古皆訓衆誰其尸之詩亦訓主左次程傳曰退舍是也蓋以衆為政敗道也知難

原再也禮之原廟原蠶左氏傳之原田皆訓再求師欲
其誠故曰初筮肖已欲其審故曰原筮趣味雋矣
鳥獸不可與同羣人豈能離人乎故内則有族黨姻親
外則有邦國交與君則有百官兆民皆比也相比之道
欲誠欲正欲顯自天子以至庶人一皆以三者為本匪
誠則始合終離匪正則失人失已匪顯則植黨匿心好
同惡異悉邪也邪則邪人比之非邪人則无與比矣孑
然孤立皓首何歸乎

國交與也履得其位能貞故吉猶之二也傳曰外比于
賢以從上也謂內比則親親外比則賢賢也比得其賢
所以從上上勝已者也比失其賢不墜下乎九五大君
也天下所比剛健中正以顯而比智巧有所弗用機械
有所弗設顯然示人而已矣蓋以心照天下而天下皆
得見其心也猶之天子之畋用三驅之法不汲汲于得
禽獸不屑屑于誠邑人此至誠至公之道億兆所歸往
也故曰吉傳發其意謂惟舍逆取順所以失前禽此前

禽之罪非王者之過所失至少所得至多邑人不誡蓋上以中使之中何待誡乎上六當卦之首首則亢亢則人莫與比為比之无首人而无比何以得終故曰无所終朱義曰以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終

以剛居中斯有元永貞之三德上不寧而下方來是上下應也

天下之相比无間者莫過于水與地故建國以聯民親

侯以親民與水地何異子夏傳曰地得水而柔水得土而流王應麟曰蒙之剛中陽在下卦初筮得之也比之剛中陽在上卦再筮得之也或曰坎勞卦故不寧坤方故曰方來虞翻曰水性流動故不寧坤陰為方上下應故方來後夫指上六謂後于五坎為水故取乍驅坎馬駕坤輿之象自五至二歷三爻故曰三驅

䷈ 小畜

小畜小養大也為卦乾下巽上巽陰小乾陽大小畜之

艱爲輿已駕而說其輻如是則善惡交爭義利並鬬有夫妻反目之象即能旋復亦有危厲如其不然迷復凶矣

上三爻言畜人之道六四大臣畜君者也以臣畜君以下畜上危道也懼道也今履得其正能以至誠孚之誠之所至入金石蹈水火可耳血且去惕且出又何咎乎

九五大君畜臣者也今中正處尊德位並隆誠以固之權以行之孰不畏威而懷德乎上九在卦之極畜道成

才健而巽九五剛中而志得行乃亨之道曰密雲不雨

蓋雲聚而不往則久而雨矣今雲雖密猶往也安得雨

自我西郊施未大行矣柔雖指六四實指文王往謂雲

往而散也雲來而聚則雨雲往而散則晴矣風所以披

拂萬物而養之者也風行天上尚未下被于物故為小

畜君子以懿文德懿者柔淑粹美之謂如威儀之溫恭

言詞之和婉皆德之文飾亦所以養德故曰細行不矜

終累大德

先儒讀畜為勅六反故以止為義謂以一陰止五陽也象傳上下應之嘉詞也无有止之之意象爻俱不言止既以為止乃強為之説謂初與二止而不進三與四爭而不得進五上又助四畜乾不免鑿而支矣愚讀許六反以養為義大畜亦然大畜象不家食吉食正養也象傳有止健之説以六爻有止健義也豶豕牿牛非止健乎施於畜无當矣

彖曰密雲不雨歉詞也爻曰既雨既處喜詞也盖雲以

致雨雨以生物此人之所望於造化者今儒者解曰二氣不和陽尚往而上故不成雨是以不雨為幸矣于上爻則曰陰柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至可不戒乎是以既雨為憾矣于聖人之旨何如也嗟夫相承久矣愚故揭之以告來世

不能正室謂不能齊家故致夫妻之反目猶不能修身故致邪正之交鬭喻詞也疑即陰疑于陽之疑謂畜道至是疑于君矣又可往乎不往所以為文王往則為湯

武矣
互兌為雲巽風吹之為不雨懿取巽象德取乾象文取
互離象坤為輿三乾為夫四巽長女為妻互離為目巽
多白眼為反目陰陽交爭必有血巽為繩攣如之象陽
實為富俞玉吾曰畜極倒轉為履乾上兌下其澤自天
降故為雨

䷉履

履踐也為卦兌下乾上以柔踐剛之後履之象也在人

作有功者也然決斷之過恐失機宜故事必貞固必惕
厲可耳蘇子瞻所謂憂治世而危明主之意也
上九居卦之上當履之成是位尊而功顯者也天下皆
視其所履而考其福祥乃上九剛而能柔健而不息故
知旋馬旋者反也極而能反是寵利功名之際而不變
其愬愬幾幾之心元吉可知矣其指上九詩曰君子所
履小人所視書曰作善降之百祥視履考祥之謂乎老
子曰知足不辱知止不殆其旋元吉之謂乎

乾至剛也說可以應之虎至猛也柔可以履之昔人養
虎之說謂時其飢餓達其怒心是矣大哉說道乎
素者淡也達人之心也初之素履即中庸之素位初之
獨行願即中庸之不願乎外君子於富貴貧賤夷狄患
難皆有恬淡之心故无往而不自由也豈人所及知惟
獨行其願而已今解素位者曰素見在也見在富貴貧
賤則行富貴貧賤幾何不流于小人之歸乎
富貴本不足以熱中貧賤本不足以戚中人先自亂耳

而當夬位也

䷊泰

泰象以有位言否象以无位言有位則兼善天下无位則獨善其身

泰下三爻皆乾體治泰者也治泰之道進賢急矣用中要焉而感格小人尤不可忽也初九剛正有應君子之始進也一君子進則衆君子隨之矣盖任事非一陽之力類進必一陽之倡猶之拔一茅而衆根起故征則吉

無所疑矣九二剛中而有柔中之應是天下之責在一身也其道何如蓋當泰之世民物滋豐不惟小人雜而君子亦雜也不惟小人議論煩而君子之建白亦煩也倘分别太過物無所容故包荒牢籠而併受之若天之包地無不覆幬也然包嫌于無斷故用馮河令出惟行弗惟反也包又嫌于弗察故不遐遺細微之事側陋之賢罔攸棄也包又嫌于有私故朋亡法行近貴恩割至親也寬嚴相濟明公並行中道也如是則得尚于六五

中行之君矣泰其有賴哉九三剛正居下卦之上泰亨
將極故時平必陂陰往必復君子將消小人將長矣將
何以處之乎必艱以操心貞以幹事則无咎矣艱貞者
何勿用憂恤也其惟孚之乎蓋憂恤則相持相持則相
激凶禍之所生也以誠孚之及其未盛猶可使之順耳
如是則于于而食彼此有福矣于食者有委蛇寬綽之
義有福者絕邪正釁蘖之意此處小人之善道也　勿
恤句其孚句于食句有福句

泰上三爻皆坤體應乎治泰者也勢未極則願孚于君子勢既極則無可為矣六四柔而得正下應初九故翩翩而來心不自富率其二陰以順君子不戒以孚也六五柔中應二去其尊貴以任賢臣有帝乙歸妹之象夫帝乙歸妹以祉夫家虛已任人以祉天下其元吉可知上六泰極而否是城復于隍不可用衆惟以告命自邑雖正亦吝時之所為也　不富句以其隣帶下

用馮河不遐遺朋亡皆包荒中之事其綱一其目三故

曰包荒得尚于中行以其心之光明正大也乾本大本
明故云際交際也三當乾坤二體之間陰陽消長之際
也陰爻虛而不富陽爻富而失實失實猶遠實不得依
陽也故孚出其中心五中以行願同命亂故否告自邑
何益乎
初草茅之士在下有茹象互兑河象乾知險而行馮象
三互震動兑毀故有陂復兑為口有食象翩翩者飛而
下向也卦互歸妹故曰歸妹二言尚五言歸義主上下

激而生變豈惟一身之災將天下國家之禍也小人不足道而我與有責矣故包承小人耦俱无猜吉道也非尋常立節者所能大人之事也於此而斡旋轉移之豈惟一身之利實天下國家之福也故否亨六三之時小人之勢益盛矣欲退邪則不能欲進正則不得物恥國恥併集厥心是包羞以待時不得已也詞不言吉凶盖幸而濟天之命不幸而不濟終身媿矣上三爻皆亨否者也九四時已過中否將消泰將長天命之矣然天命

不有反受其咎故必乘機遘會以挽回斯世乃謂之有命有如蠱有子之有天命實為我有也如此則无咎有命者何使天下英賢布列內外則儔類皆離于祉而小人自退矣九五處尊履正能休當世之否者也休者安也否則不安否去則安大人之事也然天下有不虞之患而聖人有兢業之心心口相語曰其亡乎其亡乎其繫于苞桑不固之甚乎如此則邦其永孚于休矣上九剛而在上否極已通故傾否傾者盡之也此常情之所

若云已不為小人所亂一君子能之矣何待大人位不當謂不當權也安得不含垢隱忍以俟機會乎焦弱侯曰此聖人亮之之詞志行也與初在君之志相應位正當也與三不當相應否終則傾重則字謂否幸極即思傾之矣何可斯須延乎速之也非歸于時也

或曰坤吝嗇為儉德三陽在外為辟難坤邑為祿互巽為命巽為木故曰苞桑桑柔木也苞或曰苞芽或曰叢生總之非固如朽索六馬之義與泰山磐石遠矣傾者

進四也同人之道貴心不貴跡心同跡同可也跡不同
亦可也蓋求同于跡始比而終離求同于心先睽而後
合九五六二正應也君剛臣柔而俱中正寬猛無濟明
良必孚讒邪不能使之閒疑似不能使之乖故曰先號
咷而後笑此非柔暗之夫所能為必至剛至明者乃克
有此故曰大師克相遇周成漢昭之識周公霍光是矣
傳曰以中直言以正合曰言相克非彼此克去私意不
能

為同之大所以為利君子

六二以陰居陰太陰水象故取大川以初為門象隨節之初皆曰門互巽為伏離為戈兵巽又為草木巽為股為高象升高二離中虛外周象垣故九三為六二之墉先號咷者互巽其究為躁巽幼清以號咷為離火之聲爻在三乾為歲或曰自三至五為三歲

☲☰大有

大有所有者大也為卦離上乾下火在天上無所不照

意義闕全卦非專爲上言也
大中者五之中也同人柔在二曰得位得中而應乎乾大有柔在五曰得尊位大中而上下應之此君臣之辨也在他卦之初無交猶爲未害如履之素如節之不出是也惟大有行道之世以上下交爲利故以不交爲害傳曰大有初九蓋傷之也在他卦之極極則必變如乾之亢泰之吝是也惟大有君臣有而不有以謙下爲德故以受益爲福傳曰大有上吉蓋慶之也大有言時初

壯也詩出車篇出車彭彭烝民篇四牡彭彭皆取人馬強盛之義離有明象

䷎ 謙

謙者歉然不自盈也為卦艮下坤上以山之高而在地下是貶抑其高甘處物下也以地之卑而在山上是推遜卑者使居己上也有謙之象夫謙美德何所不通然有初易克終難天下固有禮謙而情不謙言謙而意不謙有求謙而既得則不謙若此者皆作偽必不能終其

謙也惟君子乎君子合内外心跡盈虛得喪而一於謙
故謙必有終有終身之謙則有終身之亨矣鄭康成曰
惟艮之堅固坤之厚順乃能終之意亦近矣
謙者若無若虛君子所以進德居業致治戡亂也初二
進德三四居業五上致治戡亂胥以謙也下三爻皆吉
上三爻皆利雖初二无應三四上不中五初失位而悔
吝凶咎皆不及矣大哉謙乎保祿位全身名特其餘事
乎

邑翼翼四方之極亦私邑乎程傳云謙既過極宜於剛
武自治其私朱義云陰柔無位才力不足故其志未得
而至於行師然亦適足以治其私邑而已項平甫曰五
君位故利以征人上無人故可以自征俞玉吾曰上居
謙之極過謙則取悔豈所宜哉蘇子瞻曰其爲鳴謙一
也六二自得于心而上六志未得也以其所居非安于
謙者也特以其配之勞謙而強應焉貌謙而實不至則
所服者寡矣故雖其邑國而猶叛之吳幼清曰上六之

志常欲自伸而不肯下人其鳴謙于九三也畏其勲勞之大權勢之重不得已而然故曰志未得也其於六五之君蓋如邑國之臣自為尊高而不入王朝故五用師征之而可愚以為諸説皆非也

或問謙讓之與征伐異道也五言侵伐上言行師何也曰惟謙德可以行師故大禹弗矜而徂征有苗周公孫碩膚而四國是皇且謙不自足其功德之名非骫骳也

程傳曰君道不可專尚謙柔必須威武相濟是謙自謙

行師自行師也失謙之旨矣
裒多益寡稱物平施象山與地平謙之下稱謙謙互坎
有大川象互震為善鳴二居震下上居震上故俱曰鳴
坎體為勞羣陰歸之為萬民服坤亦有萬義撝手撝也
艮為手陽實陰虛五陰為不富鄰指四上
楊廷秀曰初六以至柔處至下謙之謙也謙之謙其過
謙乎曰盈患過謙不患過至柔謙也至下養夫謙也牧
養也謙何事夫養曰盈日鋤日不除謙日養日不長

萬民服者非服其勞也服其勞而謙謙而終也不違則者大臣屈已而讓功臣之則也

吳幼清曰謙者尊崇他人以居已上而已亦光顯卑屈自已以居人下而人亦不可踰越之此君子之所以有終也

易用卷一

國立北京大學圖書館藏